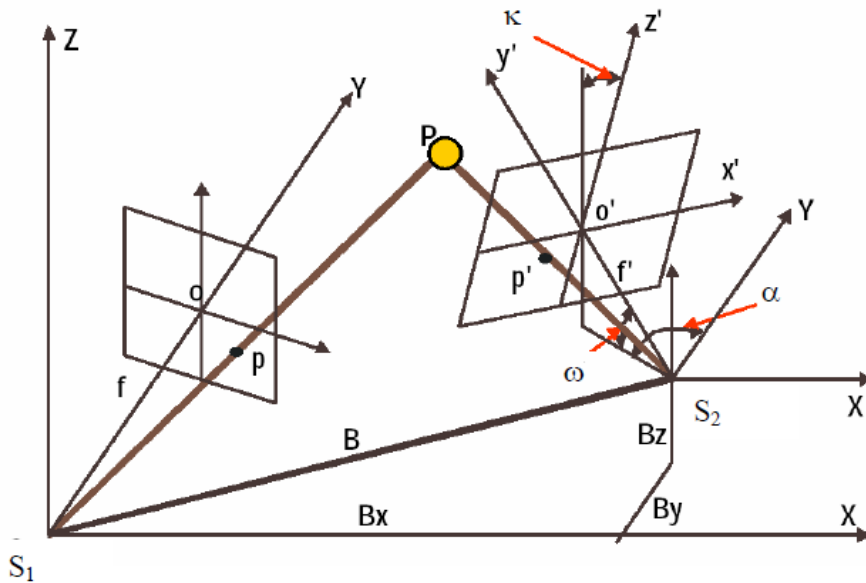


Епиполарна геометрия. Приложение в цифровата фотограметрия.

Взаимното ориентиране има за цел да възстанови относителното положение и завъртане на две съседни снимки. За описването са необходими 5 параметъра. Нека позицията и ориентацията на едната снимка (лявата) са известни и началото на общата координатна система е в перспективния център на първото изображение S_1 (фиг. 34).



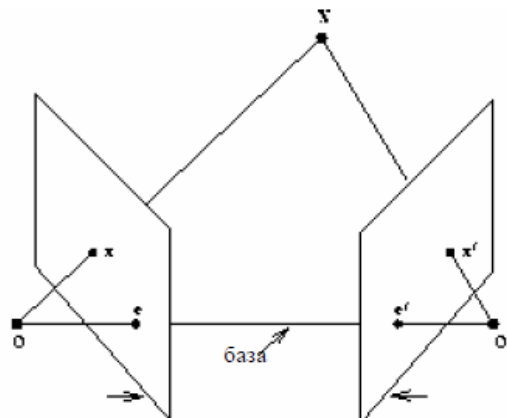
(фиг. 34)

B – разстоянието между двата перспективни центъра – базисна линия

- B_x , B_y и B_z – компонентите съставлящи B
- ω – наклон на камерата спрямо главния снимачен лъч
- κ – превъртане на снимката
- α – ъгълът между Y и оптичестката ос

За ориентиране на двете изображения се използват принципите на епиполарната геометрия.

Епиполарната геометрия описва връзката между две изображения и фундаменталното геометрично взаимоотношение между два проекционни центъра (фиг. 35).



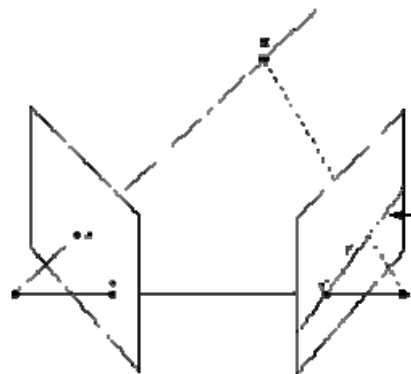
(фиг.35)

Епиполюсът е прободът на правата на базата със съответната образна равнина. Епиполюсът е образа на проекционния център на едната камера в образната равнина на другата камера;

Епиполарна равнина е равнината, определена от една пространствена точка и оптичните центрове;

Епиполарна линия е пресечницата на епиполарната равнина и образната равнина. Всички епиполарни линии се пресичат в епиполюса (фиг 36).

Множеството от епиполарните равнини се нарича *епиполарен сноп*.

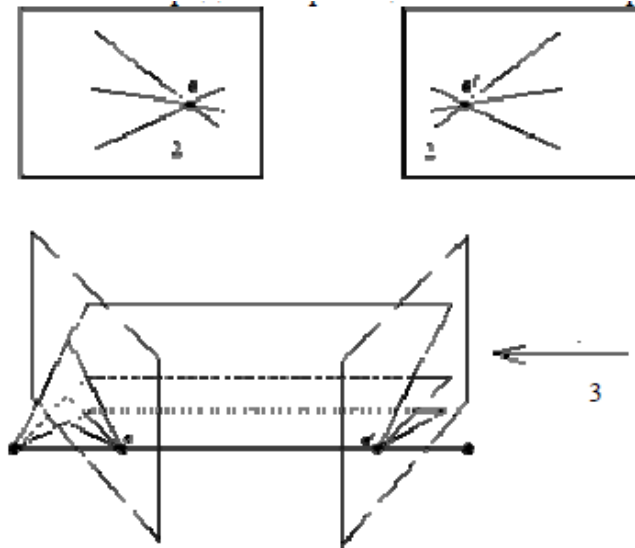


(фиг.36)

Една точка от едното изображение създава линия в другото, на която съответната точка трябва да принадлежи. Търсенето на съответна точка се стеснява от област до линия. Това ограничение възниква, защото образните точки, представлящи една и съща пространствена точка, образните точки, пространствената точка и оптичните центрове са компланарни.

Степени на свобода. Епиполарната геометрия зависи само от относителното положение (позиция и ориентация) и елементите на вътрешно ориентиране на камерата, т.е. местоположението на главните точки и образните равнини (фиг. 37). Съществуват 7 степени на свобода

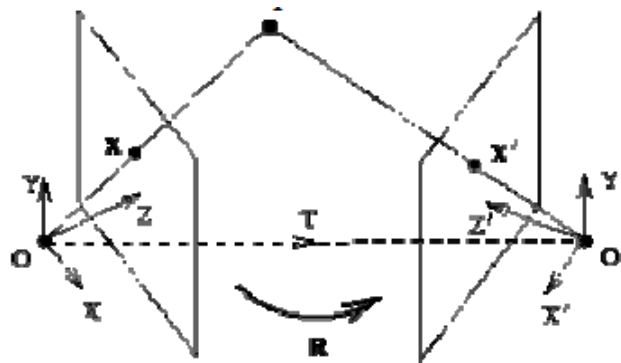
- По 2 определят епиполусите на двете изображения ;
- 3 определят проекцията на еиполарните снопове.



(фиг. 37)

Фундаменталната матрица е алгебричното описание на еиполарната геометрия.

Математическото описание на еиполарната геометрия се дава от основната и фундаментална матрици. (фиг.38)



(фиг. 38)

Нека има две координатни системи с начала в проекционните центрове на двете изображения. Те са свързани помежду си с матрицата R завъртане и b трансляция

$$\begin{aligned}
 X' &= RX + T \\
 p_2 &= R.p_1 + B \\
 p_2 &= s_2.u_2 \quad p_1 = s_1.u_1
 \end{aligned}
 \tag{38}$$

Може да се напише:

$$u_2 \cdot (b \times R \cdot u_1) = 0$$

$$\begin{vmatrix} x_2 & y_2 & z_2 \\ x_B & y_B & z_B \\ x_1 & y_1 & z_1 \end{vmatrix} = 0 \quad (39)$$

$$x_2 \cdot (y_B \cdot z_1 - z_B \cdot y_1) + y_2 \cdot (z_B \cdot x_1 - x_B \cdot z_1) + z_2 \cdot (x_B \cdot y_1 - y_B \cdot x_1) = 0$$

$$x_2 \cdot [-z_B \cdot (r_{21} \cdot x_1 + r_{22} \cdot y_1 + r_{23} \cdot z_1) + y_B \cdot (r_{31} \cdot x_1 + r_{32} \cdot y_1 + r_{33} \cdot z_1)]$$

$$+ y_2 \cdot [z_B \cdot (r_{11} \cdot x_1 + r_{12} \cdot y_1 + r_{13} \cdot z_1) - x_B \cdot (r_{31} \cdot x_1 + r_{32} \cdot y_1 + r_{33} \cdot z_1)]$$

$$- y_B \cdot (r_{11} \cdot x_1 + r_{12} \cdot y_1 + r_{13} \cdot z_1) + z_2 \cdot [x_B \cdot (r_{21} \cdot x_1 + r_{22} \cdot y_1 + r_{23} \cdot z_1)] = 0 \quad (40)$$

Което представя, че векторите OX , $O'X$ и OO' са копланарни. Също така знаем, че:

$$x_c = f \frac{X}{Z} \text{ и } x'_c = f' \frac{X'}{Z'} \quad (41)$$

Следва връзката между образните координати и координатите за камерата:

$$p_2 \cdot (b \times R \cdot p_1) = 0 \quad (42)$$

която може да се запише по следния начин:

$$u_2' \cdot M \cdot u_1 = 0 \quad [x_2 \quad y_2 \quad z_2] \cdot M \cdot \begin{bmatrix} x_1 \\ y_1 \\ z_1 \end{bmatrix} = 0$$

където

$$M = B \cdot R \quad M = \begin{bmatrix} 0 & -z_B & y_B \\ z_B & 0 & -x_B \\ -y_B & x_B & 0 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} r_{11} & r_{12} & r_{13} \\ r_{21} & r_{22} & r_{23} \\ r_{31} & r_{32} & r_{33} \end{bmatrix} \quad (43)$$

Векторът на базата b се представя във вида:

$$b = (x_B, y_B, z_B)^t \quad (44)$$

B е съществена матрица, представена във вида:

$$B = \begin{bmatrix} 0 & -z_B & y_B \\ z_B & 0 & -x_B \\ -y_B & x_B & 0 \end{bmatrix} \quad (45)$$

M се нарича *основна матрица*. Тя е алгебричният запис на епиполарната геометрия, при известни елементи на вътрешно ориентиране за камерата.

Ако се обозначат образите на точките в проективни координати съответно с u и u' , където:

$$\tilde{u}_1 = \begin{bmatrix} x_1 \\ y_1 \\ 1 \end{bmatrix} \quad \text{и} \quad \tilde{u}_2 = \begin{bmatrix} x_2 \\ y_2 \\ 1 \end{bmatrix} \quad (46)$$

Проективните матрици за двете точки са \mathbf{T}_1 и \mathbf{T}_2 , а пространствените хомогенни координати са съответно $\tilde{\mathbf{P}}_1$ и $\tilde{\mathbf{P}}_2$. Образните хомогенни координати се получават съответно по зависимостите:

$$\tilde{\mathbf{u}}_1 = \tilde{\mathbf{T}}_1 \cdot \tilde{\mathbf{P}}_1 \quad \text{и} \quad \tilde{\mathbf{u}}_2 = \tilde{\mathbf{T}}_2 \cdot \tilde{\mathbf{P}}_2 \quad (47)$$

Координатите на проекционните центрове се получават от зависимостите:

$$\tilde{\mathbf{T}}_1 \cdot \tilde{\mathbf{s}}_1 = 0 \quad \text{и} \quad [\mathbf{T}_1 \quad \mathbf{t}_1]_1 \cdot \begin{bmatrix} s_1 \\ 1 \end{bmatrix} = 0 \quad \text{и} \quad \tilde{\mathbf{T}}_2 \cdot \tilde{\mathbf{s}}_2 = 0 \quad \text{и} \quad \tilde{\mathbf{T}}_2 \cdot \begin{bmatrix} s_2 \\ 1 \end{bmatrix} = 0 \quad (48)$$

По този начин за координатите на проекционния център се получава:

$$s_1 = -\mathbf{T}^{-1} \cdot \mathbf{t} \quad (49)$$

За дадена точка \mathbf{u}_1 в първото изображение, неговата епиполарна линия l_m може да се дефинира чрез две точки, едната от които е епиполкуса \mathbf{e}_2 .

$$\mathbf{e}_2 = \tilde{\mathbf{T}}_2 \cdot \begin{bmatrix} -\mathbf{T}_1^{-1} \cdot \mathbf{t} \\ 1 \end{bmatrix} \quad (50)$$

Другата точка е безкрайната (убежна) точка на лъча, съединяващ проекционния център \mathbf{S}_1 с точката \mathbf{u}_1 . Образът на тази точка във второто изображение се дава от зависимостта:

$$\tilde{\mathbf{u}}_2 = \mathbf{T}_2 \cdot \mathbf{T}_1^{-1} \cdot \tilde{\mathbf{u}}_1 \quad (51)$$

тъй като за точката в безкрайност имаме $[D \ 0]^t$ се получава зависимостта:

$$\tilde{\mathbf{T}}_1 \cdot \begin{bmatrix} D \\ 0 \end{bmatrix} = \tilde{\mathbf{u}}_1 \quad (52)$$

За координатите на точката D се получава зависимостта:

$$\mathbf{D} = \tilde{\mathbf{T}}_1^{-1} \cdot \tilde{\mathbf{u}}_1 \quad (53)$$

Линията, която преминава през двете точки се представя като векторно произведение на двата вектора:

$$l_u = \tilde{\mathbf{e}}_2 \times \tilde{\mathbf{u}}_2 \quad (54)$$

Фундаменталната матрица се представя чрез зависимостта:

$$\mathbf{F} = \begin{bmatrix} 0 & -e_{2z} & e_{2y} \\ e_{2z} & 0 & -e_{2x} \\ -e_{2y} & e_{2x} & 0 \end{bmatrix} \cdot \mathbf{T}_2 \cdot \mathbf{T}_1^{-1} \quad (55)$$

Съществува ясна линейна зависимост между пиксела и неговата епиполарна линия в проективни координати и зависимостта се дава чрез фундаменталната матрица \mathbf{F} . Още повече всеки пиксел \mathbf{u}_2 върху епиполарната линия за \mathbf{u}_1 удовлетворява уравнението:

$$\tilde{u}_2^t \cdot F \cdot \tilde{u}_1 = 0 \quad (56)$$

Образните точки и лъчите в евклидовото 3-D пространство се описват от зависимостите:

$$\begin{bmatrix} x_1 \\ y_1 \\ 1 \end{bmatrix} = I_1 \cdot \begin{bmatrix} x_1 - x_{S1} \\ y_1 - y_{S1} \\ f \end{bmatrix} \quad \text{и} \quad \begin{bmatrix} x_2 \\ y_2 \\ 1 \end{bmatrix} = I_2 \cdot \begin{bmatrix} x_2 - x_{S2} \\ y_2 - y_{S2} \\ f \end{bmatrix} \quad (57)$$

Точката в хомогенни координати u и съответната и точка \mathbf{u} са свързани със зависимостта:

$$\tilde{u}_2^t \cdot I_2^{-t} \cdot M \cdot I_1^{-1} \cdot \tilde{u}_1 = 0 \quad (58)$$

Окончателно за връзката между съществената и фундаменталната матрици се получава зависимостта:

$$F = I_2^{-t} \cdot M \cdot I_1^{-1} \quad (59)$$

Съществената и фундаменталната матрица притежават следните свойства:

- фундаменталната матрица обединява параметрите на вътрешно и външно ориентиране;
- съществената матрица \mathbf{M} с размерност 3x3 притежава само 5 степени на свобода. За да се получат те е необходимо да се знаят параметрите на вътрешно ориентиране на двете камери;
- \mathbf{F} преобразува образните точки в техните съответни епиполарни линии, което означава, че

$$F \cdot u_1 = l_u, \quad \text{тъй като} \quad u_2^t \cdot l_u = u_2^t \cdot F \cdot u_1 = 0 \quad (60)$$

Съответно за левия образ се получава израза:

$$F^t \cdot u_2 = l_{u2} \quad \text{следователно} \quad l_{u2}^t \cdot u_1 = 0 \quad (61)$$

- \mathbf{F} преобразува епиполусите в началото на съответната образна координатна система;

- \mathbf{F} има 7 степени на свобода. В матрицата има 9 елемента, но само тяхното отношение е съществено, което оставя 8 степени на свобода. Допълнителна зависимост е равенството на нула на детерминантата на \mathbf{F}

$$\text{Det}(F) = 0, \quad (62)$$

което оставя само 7 степени на свобода.

$$\begin{bmatrix} x_2 & y_2 & 1 \end{bmatrix} \cdot F \cdot \begin{bmatrix} x_1 \\ y_1 \\ 1 \end{bmatrix} = 0 \quad (63)$$

или $u_2^t \cdot F \cdot u_1 = 0$, където \mathbf{F} е матрица 3x3 с ранг 2.

Чрез фундаменталната матрица може да се определят параметрите необходими за създаване на двойка изображения при

които няма вертикален паралакс. Новите изображения са трансформирани така, че еиполарните линии да са паралелни.

В термините на формирането на нормираните изображения координатите на трансформираните еиполарни изображения се дефинират от зависимостите, които дефинират нормираните образни координати за случая на нормално заснемане. Координатите на образните координати като функция на нормираните (идеалните) координати се дават от изразите:

$$\begin{aligned}\xi &= -c \frac{a_{11}\xi' + a_{21}\eta' - a_{31}c'}{a_{13}\xi' + a_{23}\eta' - a_{33}c'} \\ \eta &= -c \frac{a_{12}\xi' + a_{22}\eta' - a_{32}c'}{a_{13}\xi' + a_{23}\eta' - a_{33}c'}\end{aligned}\quad (64)$$

Координатите на нормираните (еиполарни) изображения се дават от зависимостите:

$$\begin{aligned}\xi' &= -c' \frac{a_{11}\xi + a_{21}\eta - a_{31}c}{a_{13}\xi + a_{23}\eta - a_{33}c} \\ \eta' &= -c' \frac{a_{12}\xi + a_{22}\eta - a_{32}c}{a_{13}\xi + a_{23}\eta - a_{33}c}\end{aligned}\quad (65)$$

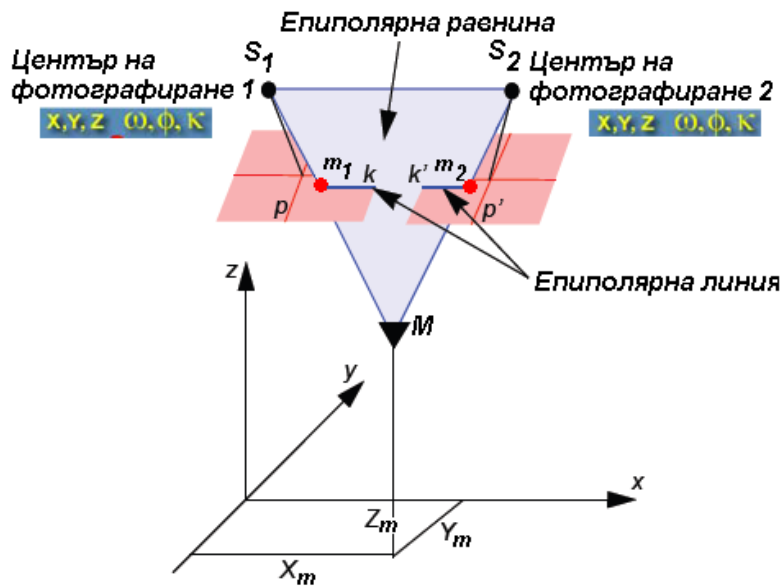
Координатите на еиполарните точки се получават от заместването на координатите на проекционните центрове в уравненията:

$$\xi_{K_1} = -c \frac{l_{11}b}{l_{13}b} \quad \eta_{K_1} = -c \frac{l_{12}b}{l_{13}b} \quad (66)$$

за лявата еиполарна точка. В общия случай се получава:

$$\xi_K = -c \frac{l_{11}}{l_{13}} \quad \eta_K = -c \frac{l_{12}}{l_{13}} \quad (67)$$

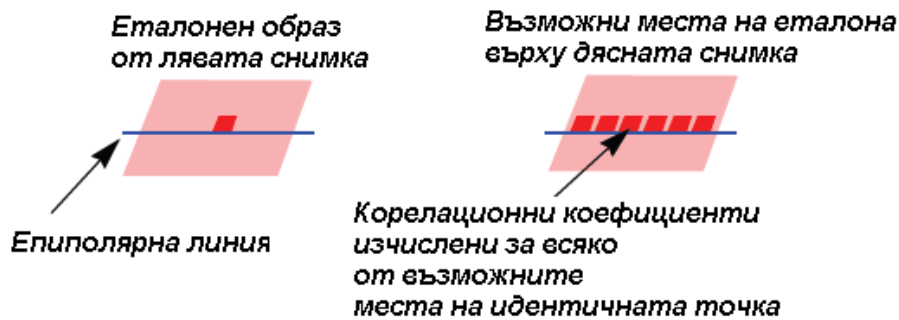
За да се ограничи зоната на търсене при автоматичното разпознаване на образи на точки в цифровата фотограметрия се използват следните основни методи: (фиг.39)



(Фиг. 39)

Ако са известни елементите на ориентиране на стереодвойката, то съответните проектиращи лъчи S_1m_1M и S_2m_2M са компланарни т.е. лежат в една равнина. Линията в която тази равнина пресича образните равнини на снимките се нарича епиполарна линия.

Използването на епиполарната геометрия позволява съществено да се намали зоната на търсене и изследване и тя да се ограничи само по направление на епиполарната линия построена за всяка двойка идентични точки от стереодвойката снимки (фиг. 40).



(Фиг. 40 Автоматична идентификация по направление на епиполарната линия)